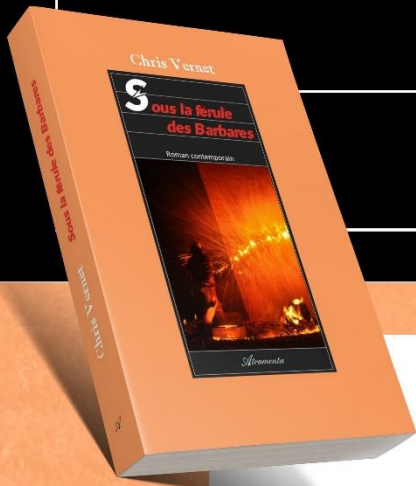


S

ous la ferule

des Barbares

Roman contemporain de **Chris Vernet**



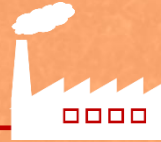
**« ET VOUS ?
JUSQU'À IRIEZ-VOUS POUR
NEUTRALISER VOTRE PATRON ? »**



LE MANAGEMENT TOXIQUE S'EXPRIME AUSSI SUR LES CADRES & DIRIGEANTS !!

ROMAN ÉCRIT ET PUBLIÉ PAR UN ANCIEN DIRIGEANT

L'HISTOIRE



Philippe Girard est le directeur très investi d'une usine hightech de métallurgie. Il est heureux, il aime ses « hommes » et son métier, son entreprise performe bien, il a toute la confiance de ses actionnaires-entrepreneurs californiens.

Mais ceux-ci vendent l'entreprise à un gros fonds de pension. Désormais, face à lui, il trouve Jim et Rose, les nouveaux dirigeants imposant dès le départ des directives précises et standardisées aux Français et exprimant leur mécontentement sur la manière dont l'usine est managée.

Le choc de deux cultures nationales et managériales. Le choc de deux visions stratégiques. Une guerre larvée s'engage entre Philippe et ses actionnaires américains, dans laquelle chacun est convaincu de détenir la vérité. Comment Philippe réagira-t-il pour neutraliser ses « Barbares ? »

UN DRAME EN ENTREPRISE

SPOILER ALERT !!

Philippe Girard est malmené par ses nouveaux actionnaires. On suit sa descente aux enfers, sous les injonctions paradoxales de ceux-ci, le conduisant à une glissade inexorable vers la maladie physique et mentale.

Philippe s'enferme peu à peu dans une résistance à la politique de ceux qu'il perçoit comme des barbares illégitimes. Le stress le conduit à l'hôpital, d'où il ne sort que pour être licencié. Ruminant chez lui pendant la procédure, il sombre dans la paranoïa et la volonté jusqu'au-boutiste de sauver « son » usine.

Les femmes et l'humour, sortes d'échappatoires et d'exutoires pour se sentir vivant et libre, n'en sont pas exclus. **Cet écrit, à la limite du roman noir, trouve une fin tragique par un passage à l'acte et un massacre au sein de l'entreprise.**



Barbare (Nom commun)

[baʁ.baʁ] / Masculin et féminin identiques

1. (Antiquité) Individu n'appartenant pas à la civilisation grecque, puis, après l'essor de l'empire romain, à la sphère culturelle gréco-romaine.
2. (Antiquité) (Par extension) Individu appartenant aux peuples germaniques qui envahirent l'Empire romain et tout envahisseur en général, lors des grandes migrations entre les IV^e et VII^e siècles.
3. (Péjoratif) **Individu ou groupe social considéré comme cruel, inhumain, violent.**

LE MANAGEMENT TOXIQUE DES CADRES DIRIGEANTS EN QUESTION

Les relations dans le monde du travail, même chez les cadres, ne sont pas toujours un long fleuve tranquille. Entre perceptions différentes d'une même réalité, conviction d'avoir raison, volonté de pouvoir sur l'autre, décalages culturels et injonctions paradoxales, des rapports toxiques et des situations d'aliénation peuvent parfois s'y créer. Des barbares émergent quelquefois avec la volonté d'imposer leur pouvoir. Le barbare, c'est l'étranger, celui qui a une culture et des pratiques qui nous semblent insolites, voire brutales, violentes.

Cependant, lorsqu'une personne se sent prisonnière d'une situation créée par ses collègues ou son management, quelle part de cette réalité est le résultat de projections, d'une conception subjective du contexte vécu ?

Je voulais que ce travail reflète quelque chose de la solitude et la souffrance au travail auxquelles peuvent être exposés des cadres et dirigeants, et également décrire les mécanismes pouvant conduire à une forme d'aliénation, résultat combiné d'un management nuisible, de rapports malveillants et de la propre construction mentale de chaque individu.



Ferule (Nom commun)

[fe.yʁl] / Féminin

1. (Botanique) Genre de grand roseau, doté de tiges épaisses et creuses qui durcissent fortement en séchant, utilisé à l'époque de l'Antiquité afin de fabriquer les baguettes de professeurs pour punir les élèves.
2. (Familier) (Par extension) Palette de bois ou de cuir dont on se servait autrefois pour frapper les écoliers fautifs.
3. (Expression) **Être sous la férule de quelqu'un: Être sous son autorité parfois brutale, sa direction sévère.**



L'AUTEUR



Je suis né à Mende en 1965, j'ai grandi à Carcassonne et je vis aujourd'hui à Toulouse.

Après une carrière d'ingénieur puis de dirigeant dans l'industrie, je me suis mis à mon compte pour accompagner des dirigeants et des entreprises.

Ce parcours de plus de trente ans m'a amené à observer et vivre des situations de violence et souffrance dans le monde parfois impitoyable du travail, et m'a inspiré mon premier roman « Sous la férule des Barbares. »

En parallèle de mes activités de coach professionnel, j'écris et je donne des conférences, ce qui me permet de venir à la rencontre des lecteurs.

ENTRETIEN



Q. Écrivain ? Et puis quoi encore ? Je te croyais ingénieur ou coach ?

R. Justement ! Ce que j'aime, ce n'est pas de rester enfermé dans une étiquette, mais de pouvoir m'exprimer dans différents genres. Ça faisait longtemps que je voulais prendre la plume, et un sujet prenant comme contexte l'industrie, traitant de la psychologie des personnages et de leurs relations complexes comble mes casquettes d'ingénieur, d'ancien dirigeant et de coach.

Q. D'où t'est venue l'idée de ce roman ?

R. Le concept de base vient de mon expérience dans ce monde complexe du travail, dans lequel la recherche de performance met parfois à mal les relations humaines et les individus. Je trouvais intéressant de traiter ce sujet sous forme de fiction, et de plonger dans le caractère de mes personnages. L'imagination a fait le reste.

Q. Tu parles de tout ceci avec beaucoup d'enthousiasme, je suppose que tu ne vas pas t'arrêter là ?

R. Non, je me suis lancé dans un nouveau projet d'écriture. Je vais puiser mon inspiration non plus dans ma vie professionnelle, mais dans mes origines familiales. Cela nécessite un travail de documentation sur des lieux, des traditions, une époque différente de la nôtre. Il reste quand même un but commun, décrire la psychologie humaine, plus particulièrement dans un environnement contraint.

QUELQUES AVIS...



Un roman qui se lit d'une traite



Immersion passionnante dans un milieu peu décrit dans la littérature. Le personnage solitaire, en proie à une réalité violente, est confronté à un dilemme complexe pour un homme attaché à ses valeurs.

L'auteur nous fait partager un univers des émotions que son héros traverse. Une écriture agréable.

Hélène sur Google Books

Roman fascinant sur la vie d'un directeur



Roman fascinant sur les difficultés insoupçonnées auxquelles doit faire face un directeur d'usine. Style dynamique, efficace. J'ai dévoré ce livre d'une traite. Je n'imaginai pas que les directeurs d'entreprise puissent avoir à gérer de telles pressions... Une histoire apparemment largement inspirée de faits réels. Je recommande à tous ceux qui sont curieux du point de vue du dirigeant, ainsi qu'à tous ceux qui sont à la recherche d'un bon bouquin à croquer.

Guilhemette sur Fnac

Haletant !



Très bonne surprise que ce premier roman sur un sujet peu exploité et qui se lit comme un thriller. L'intensité monte au fil des pages, le suspense est à son comble et la chute à la hauteur des péripéties de ce chef d'entreprise industrielle confronté à des situations ubuesques depuis l'arrivée de nouveaux actionnaires.

Yanb sur Amazon

Phrases intenses et mots bien choisis



J'ai apprécié de découvrir l'univers et l'écriture de ce nouvel auteur qui m'a entraînée dans un domaine industriel que je connais peu. A travers phrases intenses et mots bien choisis, l'auteur oppose son amour du métier à un monde industriel devenu sans pitié. Le titre n'aurait pu être mieux choisi... Les barbares des temps modernes s'imposent mais parfois un Germanicus se lève.

Stéphane sur Atramenta

Le style oscille entre polar et documentaire



Ce livre nous plonge dans un univers peu connu, celui de l'industrie métallurgique, de ses métiers à la fois techniques et artisanaux. L'implication et la fierté de l'homme à façonner le métal, le transformer, y mettre sa patte se perçoivent bien. Les descriptions des ateliers de fonderie sont captivantes pour un néophyte. Tout dirigeant, quelle que soit le secteur d'activité, se retrouvera dans ce portrait, y verra ses propres failles, engagements et passions, y saisira le pouvoir et la fragilité de sa position.

Deafcath sur Babélio

EN BREF...



Mon site Auteur : <https://www.chrisvernet.com>

La Bande Annonce : <https://youtu.be/iJTDFsEAJwg> (crédit vidéo [Clément Vernet](#))

Le site de l'Éditeur : <https://www.atramenta.net/books/sous-la-ferule-des-barbares/1059>

Mon site Coaching : <https://www.antheris.fr>

Sous la férule des Barbares est présent dans toutes les librairies, et sur Internet (Fnac, Amazon, Chapitre.com...)



Catégorie : Roman Contemporain

Éditeur : Atramenta

Diffusion : Hachette

Format : 148 X 210, 258 pages

Pages : Noir et blanc sur papier crème 83g

Reliure : Couverture souple, finition brillante

ISBN : 978-952-340-889-0

Date de publication : Mai 2021

Prix : 14 € papier, 5,99 € ebook

L'ÉDITEUR

Atramenta

Atramenta est un acteur français historique de l'autoédition, et regroupe également une large communauté littéraire en ligne.